

CALIGRAFÍA DE LOS SUEÑOS



de Juan Marsé

Esta adolescente que ven en la cubierta de la última novela de Juan Marsé es Violeta, no la protagonista de la novela pero sí un personaje fundamental en la trama de la obra.

Porque el protagonista es Ringo, un chiquillo de quince años que pasa las horas muertas en el bar de la señora Paquita leyendo, su gran pasión, y tecleando sobre la mesa como si estuviera repasando las lecciones de piano, su otra pasión, a pesar de que sabe que nunca llegará a ser un virtuoso de este arte porque ha perdido un dedo y porque ha dejado de recibir lecciones ya que su familia no puede costárselas.

Ringo es una mutación del propio Marsé. Es de sobras conocido, y él mismo nos lo revela en la novela, la forma cómo fue a parar en la familia que lo adoptó. Su madre biológica perdió en el parto un bebé y al darle el alta en la maternidad paró un taxi para que la trasladara a su casa. El azar quiso que al entrar en conversación con el taxista este le confesara que su mujer había fallecido en el parto y que había dejado un niño que él no podía criar por falta de medios. La mujer fue a verlo, lo acogió en su regazo, se lo llevó a su casa y allí fue donde se crió y vivió con sus padres adoptivos.

Así es la vida. Él mismo lo reconoce. Llena de casualidades ¿Qué hubiera pasado si aquel taxi, aquel precisamente hubiese pasado un minuto antes por delante de la maternidad, si su madre adoptiva se hubiese entretenido unos minutos más en la maternidad, si...?

De su madre, Berta, va a hablar siempre con reverencia y delicada veneración. En cambio a su padre, siempre lo designa como el **Matarratas** por su oficio de empleado del ayuntamiento de desratizador de lugares públicos como un tarambana y cantamañanas igual que lo toman las demás personas de su entorno aunque reconoce que siempre ha procurado por el bienestar de la familia con los trapicheos que se lleva entre manos de contrabando en aquellos difíciles años de la posguerra.

El espacio en el que ocurren los hechos es como en tantas novelas marsianas Barcelona, y el barrio, el de Gracia.

Todo esto y mucho más forman la triste caligrafía de los sueños de una generación que a duras penas pudo ir abriéndose paso poco a poco y salir a flote después de superar

numerosas penalidades y donde gente como la señora Wicky, la madre de Violeta, se quedó en el camino.

La novela publicada por Lumen tiene 436 páginas y su ISBN es 978-84-264-1892-2

Está en la biblioteca de Iglesiasuela

Severino Julián