

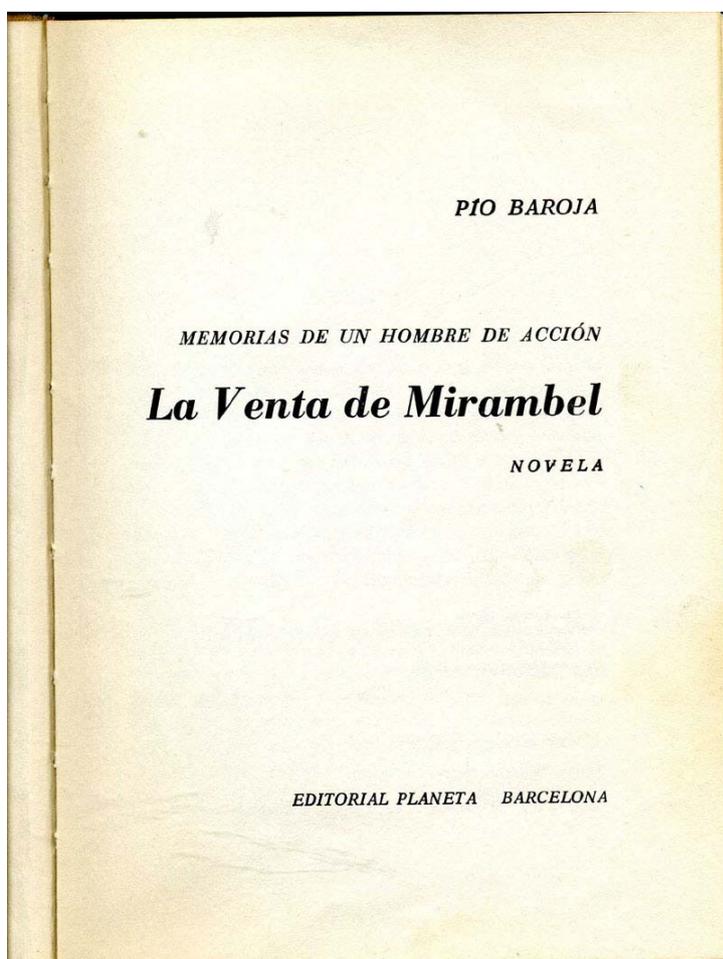
LA IGLESUELA EN LA LITERATURA

Quien conozca mi libro “**El habla en la Iglesiasuela del Cid**” habrá visto que parte de este artículo se encuentra en él. He pensado que nuestra página es un buen medio para difundir un poco más con esta pequeña colaboración la cultura local de nuestro pueblo.

Han sido fundamentalmente los escritores que se han ocupado de novelar las *Guerras Carlistas* quienes citan en algún momento de sus obras La Iglesiasuela.

PIO BAROJA

Uno de ellos, Pío Baroja recorrió estas tierras tomando apuntes para la novela que tituló “La venta de Mirambel”.



Es un escritor encasillado en lo que se llamó la “Generación del 98” porque fue el año 1898 con la pérdida de Cuba, cuando empezaron a escribir dolidos por este hecho.

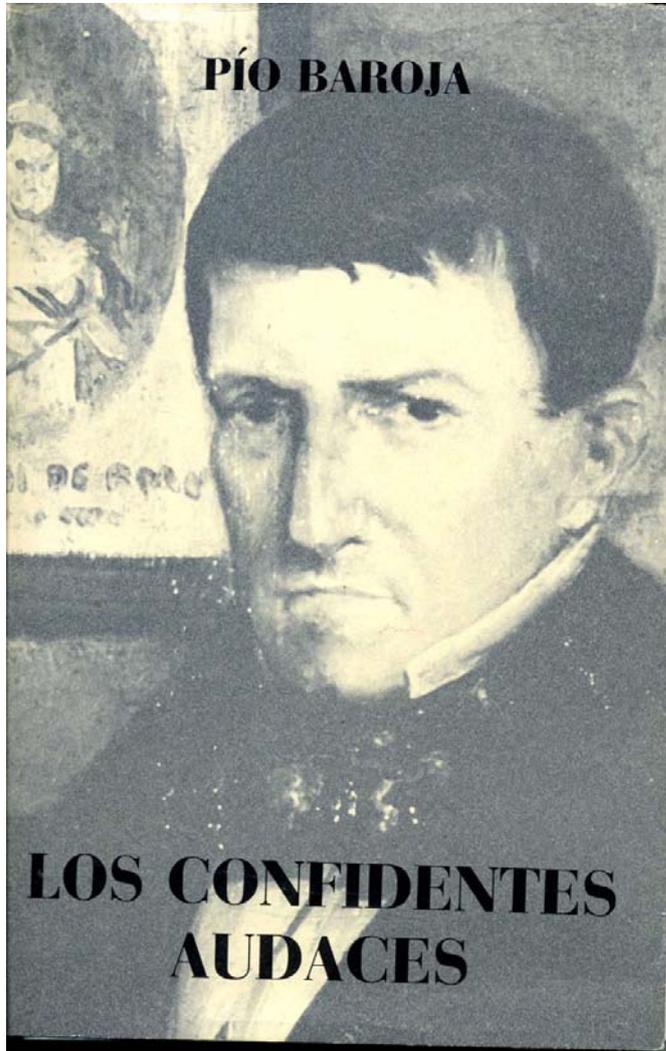
Baroja en el Cáp. y al que titula “El pueblo”, nos dice:

“La rambla de Cantavieja pasa a poca distancia de la villa sobre un lecho de piedra gris. Este arroyo nace en los montes de Taravuela y de Bobalar, baja por Mirambel y en la Mata se le une a otro procedente de LA IGLESUELA DEL CID: la rambla Sellumbres o río de las Truchas. El riachuelo de

este nombre se vierte en el Bergantes, cerca del pueblo llamado el Forcall o el Horcajo.”

En el Cáp.II titulado del mismo titulado “Los alrededores” escribe:

“En LA IGLESUELA se decía que quedaban restos de una ciudad antigua, celtíbera o romana.”



De nuevo **Pío Baroja** en el tomo **XIX** de la serie **Memorias de un hombre de acción** y en la novela “Los confidentes audaces” en el Cáp. V de la segunda parte vuelve a citar La Iglesiasuela:

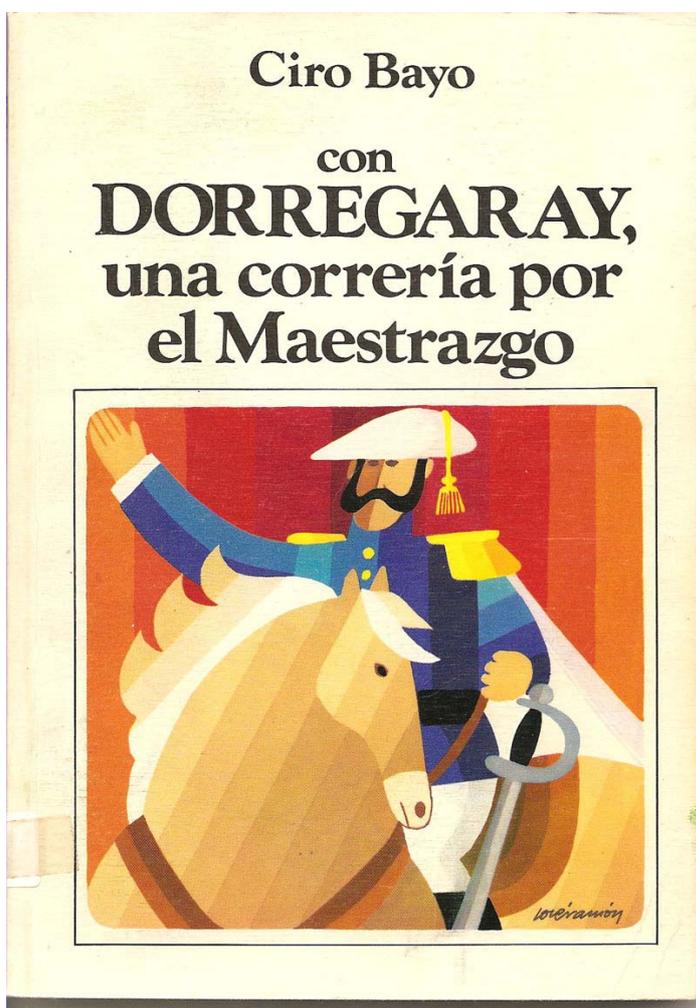
“Se dijo que Espartero se acercaba ya a Morella; Ayerbe estaba en Cinctorres, a hora y media de la plaza; Zurbano, en Forcall; Don Diego León, en Monroyo y Puig Samper, entre Luco y Bodón.

Se iban estrechando las líneas. Aspiroz había tomado Alpuente. El once de mayo los carlistas abandonaron Cantavieja , incendiaron parte del pueblo y volaron el almacén de pólvora del castillo. Hacia la mitad de mayo, O'Donnell entró en

Cantavieja; de aquí se dirigió por **LA IGLESUELA DEL CID**, a Ares del Maestre, por Catí, a San Mateo. El diecisiete entraron los cristinos en San Mateo.

Los carlistas abandonaron Benicarló y al mismo tiempo Alcanar y Ulldecona, refugiándose en las proximidades de la Cenia y Rosell.”

CIRO BAYO Y SEGUROLA



Este escritor nació en Madrid en 1860 y literariamente está situado entre el Naturalismo y la Generación del 98. Escribió entre otros “Con Dorregaray. Una correría por el Maestrazgo”.

He aquí las citas en las que sale el nombre de Iglesuela. **En el cap. V**, al describir Cantavieja nos dice:

“La población está asentada sobre una enorme roca, que sirve de pavimento a sus calles, y bordeada de barrancos. No se ven más caminos que los que vienen de IGLESUELA DEL CID por el SE y de Mirambel por el NE.”

En el cap. XV narra:

“En el alto de Bordón llegó un pliego de Cantavieja para el comandante. Le comunicaba al gobernador militar de la plaza haber entrado un comboy conducido por el teniente don Ramón León (a) “El Chepa” de Montalbán, felicitaba al jefe de la columna por el buen éxito de la expedición y le trasmitía órdenes del cuartel general para que se pusiera en IGLESUELA DEL CID a recibir los restos de la división de Castilla, que venía a incorporarse a nuestro distrito,”

Todo el cap. XVII está dedicado a contarnos una bella historia de amor cuyo protagonista es de IGLESUELA y que la reproduciré en la sección de CUENTOS, de próxima aparición.

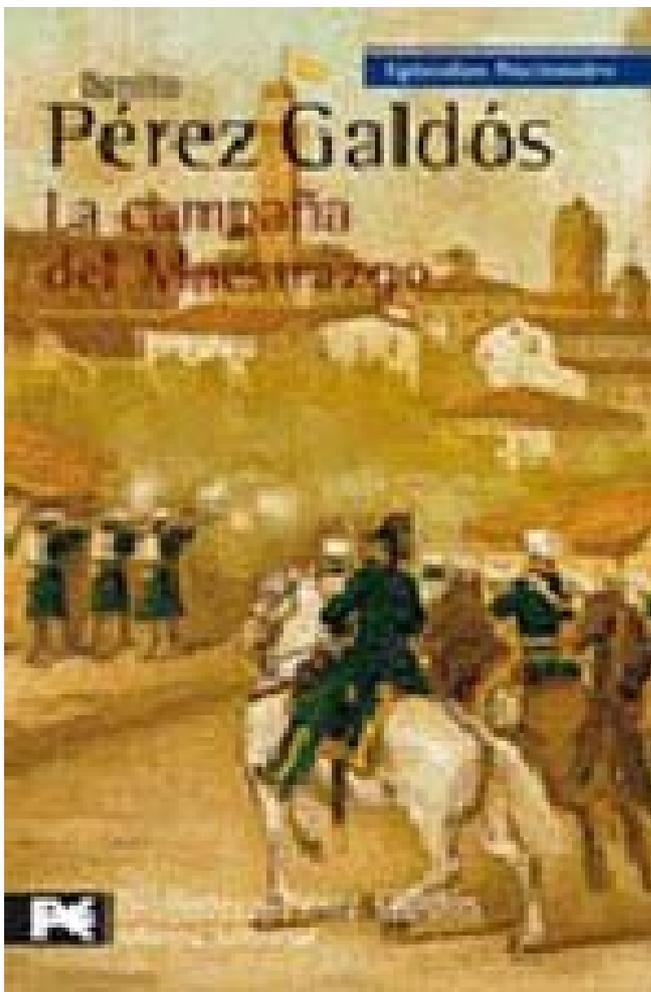
Por último, en el cap. XIX termina diciendo:

“Conseguimos llegar a IGLESUELA e instalar al herido en su alojamiento. Al apartarme de su lado me apretó la mano y, sin poder articular palabra, rompió a llorar.

-¿Quería usted algo de mí, mi comandante?- le dije.

-Sí; que me pusieras al pie de la cama la Virgen del Cid, y si me muero hazme enterrar con ella...¡Me recuerda tantas cosas!”

BENITO PÉREZ GALDOS

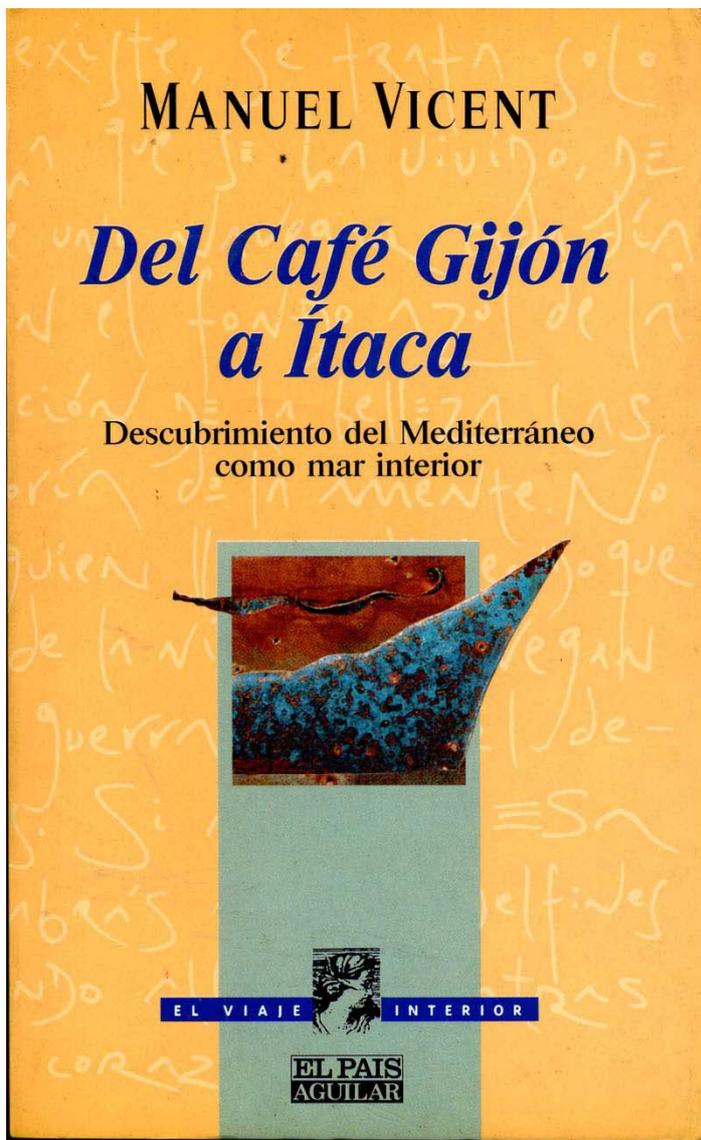


Este gran escritor pertenece a la época del Realismo literario. Escribió la monumental obra de los “Episodios Nacionales” sobre las Guerras Carlistas. El nº 25 se titula “La campaña del Maestrazgo”.en el cap. XVIII, cuando Nolet va en auxilio de Caabañero que sitiaba a Cantavieja, dice:

“Rendida Cantavieja por traición, quedáronse las fuerzas de Nelet a mitad de camino, en IGLESUELA DEL CID, donde recibieron orden de Cabrera para marchar a la Cenia, punto fortificado por los carlistas a la subida a los puertos de Beceite.”

NB.- Este Nelet era el nombre familiar de un capitán de Cabrera llamado **Santapau**

MANUEL VICENT



Este escritor valenciano, autor entre otras obras de “El tranvía a la Malvarrosa” y de ésta que comentamos, pasó unos años de su infancia en Iglesuela, concretamente en **Casa Amada**, para respirar aire puro y curarse de alguna dolencia que padecía. Esto debió ser alrededor de los años de 1960.

En 1994 publicó esta novela “Del Café Gijón a Ítaca”, un combinado de relatos de viaje y reflexiones en torno al Mediterráneo y en el capítulo titulado “**Por tierras carlistas y curas trabucaires**” en la pág. 117 después de visitar Cantavieja, pasa a Iglesuela a visitar a su antigua huésped. Iba acompañado del cantante

Raimon. Nos dice:

“La bajada hacia la **Iglesuela** fue suave, llena de nostalgia y de prados verdes, que habían quedado así gracias aun a las lluvias de primavera. Allí había mansiones medievales, palacios del siglo XVII y una parada obligatoria en **Casa Amada**. Conocí a Amada hace mucho tiempo, cuando yo era estudiante. Me alegró mucho ver de nuevo a esta mujer. Creo que ella también se alegró de verme.

-Son más de treinta años ¿recuerdas?- me dijo Amada dentro del mostrador del bar.

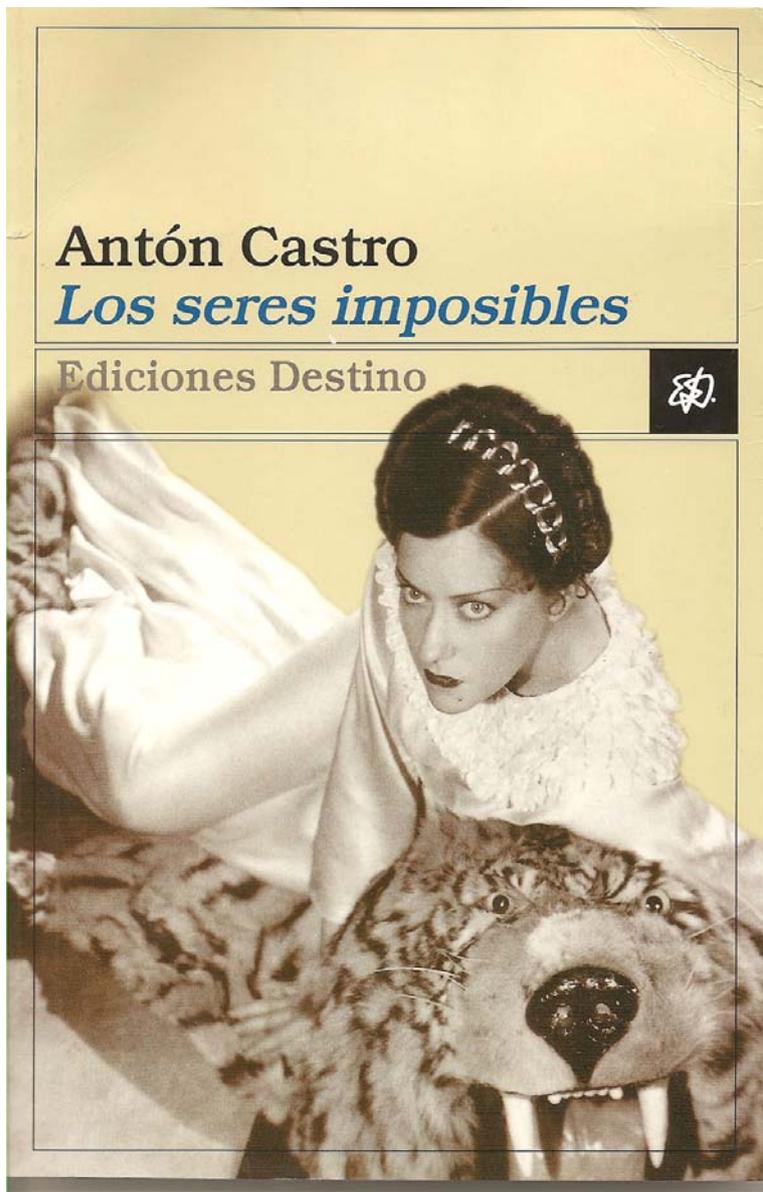
-Sí, sí.

-Entonces no venía nadie por aquí. Todavía queda una foto tuya, ya amarilla, en un cajón.

- Ya.
- Te encuentro muy bien- me dijo.
- Sí, sí. Yo también a ti te encuentro bien.
- Ya, ya.

Después de tomar una ración de jamón y otra de queso con una cerveza en Casa Amada, desde La Iglesuela emprendimos viaje de regreso a Castellón, y en todo el litoral hasta Denia aún era verano pastoso.

ANTÓN CASTRO



Este periodista y escritor reside actualmente en Zaragoza. Vivió unos cuantos años en Iglesuela. Entre otros la editorial Destino le publicó el libro de cuentos “Los seres imposibles”, en el que incluye el cuento “**EL ENIGMA DE LA JOVEN Y LA RANA**” que incluiremos con el permiso del autor en la sección de cuentos.

Carlos Julián

